

FICHE TECHNIQUE

L'insaisissable Mr CRAMPON

Régisseur : Dominique SLABBINCK, TEL : 06.12.31.43.01

RÉGLAGE LUMIÈRES :

Prévoir un pré-montage la veille (voir plan lumière joint) réglage avec le régisseur du théâtre.

Réf. gélatine: Lee filters, 101, 106, 119, 134, 179, 202

1 Jeu d'orgue de 48 circuits de 2 KWS avec flashes et 2 préparations

42 P.C. 1 kW

11 Découpes 614 sx Juliat 1 kW (dont 4 avec IRIS, circuits 25, 26, 29)
(4 découpes sur pied, circuits 30, 31)

3 Cycloïdes 1 kW

1 Poursuite HMI 1200W de face

1 Boule à facettes diamètre 30

2 Machines à bulles (télécommande en régie)

Prévoir 1 Circuit libre au sol pour une lampe de bureau, à JARDIN (32)

RÉGLAGE SON :

Avec votre technicien. Système de diffusion adapter à la salle.

Fournir 2 lecteurs mini-disc avec auto-pause + télécommande.

Des retours de scène cour / jardin. Branchement sur la console son en POST

Une reprise du plateau si nécessaire pour les techniciens s'ils sont en cabine.

1 micro H.F. cravate sennheiser avec pince.

1 multi-effets YAMAHA SPX 990

Un système inter-com 4 postes

IMPORTANT :

Les régies SON & LUMIERE devront se situer cote à cote.

PLATEAU :

Ouverture max. 12m, min. 7

Profondeur max. 10m, min. 4m

Hauteur sous grill max. 8 m, min. 4 m

Prévoir frises et pendrillons. (A l'Italienne : se resserrant d'environ 50 cm par plan, pour une ouverture de 12 m)

ACCESSOIRES :

Sur scène, 1 tabouret (noire) si possible

Veilleuses bleu (en coulisse, très faible)