

Café-théâtre/Au Blancs-Manteaux

« Monsieur Crampon » n'en rate pas une

PLAUVRE Monsieur Crampon ! Il ne lui arrive toujours que des ennuis. Il faut dire qu'il le cherche bien. Quelle idée lui a pris de fumer le contrefoir qui l'attèle dans le métro et de l'appeler par son prénom ? Forcément, avec des attitudes comme celle-là, on se retrouve au poste. Et si, en plus, on prend l'ampoule du bureau du commissaire pour une lampe à bronzer et qu'on se moque de lui à cause de son taux de cholestérol trop élevé, on attend vite en cellule.

La suite, à vous de la découvrir en allant voir Ludo qui interprète « l'insaisissable Monsieur Crampon » au Théâtre des Blancs-Manteaux. Vous ne le regretterez pas. Avec son look de personnage à la Deschiens tout droit sorti d'une bande dessinée bisage de rouquin quelque peu aluni, pantalon jaune, chemise à carreaux verte et orange, il vous emmène dès le début du spectacle dans son délire sans que vous ayez le temps de reprendre votre souffle entre deux éclats de rire.

Un personnage en décalage perpétuel avec la réalité

Pourquoi ? Parce que Ludo possède sa façon bien à lui de jouer avec l'absurde. Pour ce faire, il utilise tout ce qu'il a à sa disposition : un cerveau plein d'idées toutes plus saugrenues les unes que les autres — mais pens si idiots que ça, en fait —, un visage



Ludo incarne Monsieur Crampon, grand gaffeur devant l'Éternel, avec un look à la Deschiens, et vous entraîne dans son délire. Fous rires garantis ! (O. M. PALAZON)

expressif en diable, toujours en mouvement, et une gestuelle parfaitement maîtrisée. Le tout, pour composer un personnage en décalage perpétuel avec la réalité, qui se moque des autres — comme d'ailleurs de lui-même — sans se rendre compte qu'il les blesse.

Deux le comique des situations que ce sale gosse raif et drôle pro-

voque. Des exemples ? Il ne viendrait à personne l'idée de demander à son codétenu s'il est à voile ou à vapeur (surtout si ledit codétenu a une allure d'armoire à glace), ou de faire savoir à saint Pierre en personne qu'il a une miette dans la barbe... Sauf à Ludo.

Un Ludo attachant et tellement drôle qu'il nous fait voir la vie avec

d'autres yeux. Celui d'un enfant pur et pas encore au fait des codes qui régissent la société.

Florence Ruvé
LES MARDIS, DIMANCHES
ET LUNDIS A 21 H 15

Théâtre des Blancs-Manteaux, 15, rue des Blancs-Manteaux (9^e). Réservations au 01.48.87.15.84. Tarif unique : 85 F.